

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт физико-математического
образования, информационных и
обслуживающих технологий

Кафедра технологий производства и профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института физико-
математического образования,
информационных и обслуживающих
технологий



Е.Е. Горбенко
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Конструирование одежды

По направлению подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение
(по отраслям)

Профиль подготовки – Дизайн и моделирование одежды

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 2, 3, 4 курс (4, 5 семестр / 10, 11 триместр)

Луганск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), и профилю Дизайн и моделирование одежды очной и заочной форм обучения

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО — бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 22.09.2021 г. № 652н

СОСТАВИТЕЛЬ(И):

доцент кафедры технологий производства и профессионального образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат технических наук, доцент **Калайдо Александр Витальевич**, старший преподаватель кафедры технологий производства и профессионального образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Лесовец Елена Владимировна

Утверждена на заседании кафедры технологий производства и профессионального образования Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий
Протокол от «05» декабря 2023 г., № 6
Заведующий кафедрой технологий производства
и профессионального образования _____ Киреева Е.И.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий
Протокол от «06» декабря 2023 г., № 5
Председатель учебно-методической комиссии
Института физико-математического образования, информационных
и обслуживающих технологий _____ Давыскиба О.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом _____ Савенков В.В.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Дисциплина «Конструирование одежды» нацелена на подготовку инженера-педагога швейного профиля, способного решать вопросы, связанные с разработкой ассортимента швейных изделий и конструированием одежды, на формирование умений самостоятельно получать и перерабатывать информацию по новейшим методам конструирования одежды и составлять на них проектную документацию.

Целью освоения учебной дисциплины являются теоретическая и практическая подготовка студентов к преподаванию дисциплин швейного профиля имеющих проектную направленность в высших учебных заведениях 2 -3 уровня аккредитации, подразумевающая вооружение будущих мастеров производственного обучения теоретическими знаниями и практическими умениями по конструированию швейных изделий, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных данной программой.

Задачи курса:

1. Изучение теоретических основ и получение практических навыков проектирования технологичной, экономичной, соответствующей направлению моды одежды высокого качества;
2. Подготовка будущих инженеров-педагогов швейного профиля к конструкторской деятельности, обеспечивающей на профессиональном уровне, выпуск высококачественной продукции;
3. Формирование навыков разработки конструкций деталей одежды с учетом современных форм и силуэтов, размеров тела человека, гигиенических требований, свойств материалов, существующих стилей и моды, экономичности расхода материалов, технологичности обработки одежды в процессе швейного производства;
4. Развитие способности выбирать актуальные методы получения разверток деталей одежды, применять адекватные методики конструирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Конструирование одежды» входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Материалы для одежды и конфекционирование», «Введение в специальность (по профилю)», «Основы прикладной антропологии», «Рисунок и спецкомпозиция».

Знания, умения и навыки расширяются, углубляются и закрепляются при прохождении студентами различных практик, при выполнении курсового проекта и выпускной квалификационной (бакалаврской) работы и используются в профессиональной деятельности

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижений	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-8	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	<p>ОПК-8.1. Демонстрирует знания о понятии, структуре, функции, цели педагогической деятельности, требованиях к современному преподавателю (мастеру производственного обучения); основах и технологиях организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся;</p> <p>ОПК-8.2. Осуществляет поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, использует профессиональные базы данных; применяет отечественный и зарубежный опыт и научные достижения в педагогической деятельности; планирует, организует и осуществляет самообразование в психолого-педагогическом направлении, в области преподаваемой дисциплины (модуля) и (или) профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-8.3. Владеет основами проведения научно-исследовательской работы; приемами научной и специальной устной и письменной речи; приемами педагогической рефлексии и организации рефлексивной деятельности обучающихся</p>

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	очная форма	заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	252 (7,0 з.е.)	252 (7,0 з.е.)
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	84	28
Лекции	36	4
Семинарские занятия	—	—
Практические занятия	—	—
Лабораторные работы	58	20
Курсовая работа / курсовой проект	—	—
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные задания, консультации и др.)	—	—
Самостоятельная работа студента (всего часов)	128	206
Форма аттестация	4 / 27 Зачет / Экзамен	9 / 9 Экзамен / Экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Характеристика способов и методов построения чертежей деталей одежды. Цели и задачи, решаемые в процессе построения чертежей разверток деталей одежды. Сравнительный анализ способов построения чертежей разверток деталей одежды. Характеристика расчетно-графических способов построения чертежей деталей одежды. Прибавки при конструировании одежды. Классификация прибавок. Выбор прибавок в зависимости от степени прилегания.

Тема 2. Построение схемы чертежа женского плечевого изделия (РДМ). Основные расчеты. Последовательность построения чертежа.

Тема 3. Конструирование рукавов. Основные расчеты. Последовательность построения чертежей одношовного и двухшовного рукавов.

Тема 4. Конструирование воротников. Воротники стояче-отложные с застежкой доверху, воротники стойки: отрезные и цельновыкроенные. Конструирование капюшонов. Капюшоны цельновыкроенные с изделием.

Тема 5. Особенности построения чертежей конструкций с рукавом реглан. Характеристика покроя реглан. Построение чертежей конструкций изделий покроя реглан с рукавами отвесной формы. Построение чертежей конструкций изделий покроя реглан с рукавами мягкой формы

Тема 6. Особенности построения изделий с рукавами рубашечного покроя. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя. Построение чертежа основы конструкции изделия. Дополнительные построения на исходном чертеже. Дополнительные построения на чертеже спинки. Дополнительные построения на чертеже переда. Определение ширины проймы. Построение линии проймы. Построение боковых линий спинки и переда. Разработка конструкции рукава. Определение высоты оката рукава. Построение чертежа конструкции рукава. Распределение надсечек по окату рукава.

Тема 7. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами. Общие сведения о покрое. Классификация цельновыкроенных рукавов. Особенности конструирования изделий с цельновыкроенными рукавами. Построение чертежей конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами отвесной формы с ластовицами. Определение высоты оката рукава. Построение передней части рукава. Построение чертежа локтевой части рукава. Построение чертежа ластовицы

Тема 8. Конструирование жакетов полуприлегающего силуэта. Основные расчеты. Последовательность построения.

Тема 9. Конструирование мужского пиджака полуприлегающего силуэта. Основные расчеты. Последовательность построения.

Тема 10. Конструирование юбок и брюк. Построение базисной сетки, переднего и заднего полотнища юбки. Конструирование клиньевых юбок и юбок клеш. Основные расчеты. Последовательность построения брюк.

Тема 11. Классификация лекал по назначению. Виды лекал. Лекала-эталоны, лекала-оригиналы, рабочие лекала.

Тема 12. Градация лекал деталей одежды. Способы и техника градации.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		очная форма	заочная форма
4 семестр / 10 триместр			
1	Характеристика способов и методов построения чертежей деталей одежды.	2	
2	Построение схемы чертежа женского плечевого изделия (РДМ).	2	2
3	Конструирование рукавов.	2	2
4	Конструирование воротников	2	
Итого за 4 семестр / 10 триместр:		8	4
5 семестр / 11 триместр			
5	Особенности построения чертежей конструкций с рукавом реглан.	2	
6	Особенности построения изделий с рукавами рубашечного покроя.	2	
7	Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами.	2	
8	Конструирование жакетов полуприлегающего силуэта.	2	2
9	Конструирование мужского пиджака полуприлегающего силуэта.	4	
10	Конструирование юбок и брюк.	2	2
11	Классификация лекал по назначению.	2	
12	Градация лекал деталей одежды.	2	
Итого за 5 семестр / 11 триместр:		18	4
Итого за курс:		26	8

4.4. Практические (семинарские) занятия

Не предусмотрены

4.5. Лабораторные работы

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		очная форма	заочная форма
4 семестр / 10 триместр			
1	Построение чертежа основы женского плечевого изделия по методике РДМ	4	2
2	Построение чертежа основы женского плечевого изделия (ЦОТШЛ)	4	
3	Построение чертежа основы женского платья по методике «М. Мюллер и сын»	2	
4	Построение чертежа одношовного рукава	2	2
5	Построение чертежа втачного рукава с верхним срезом	2	2
6	Построение воротников	2	2

Итого за 4 семестр:		16	
5 семестр			
7	Построение чертежей конструкций изделий покроя реглан	4	
8	Построение чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя	4	
9	Построение чертежей конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами отвесной формы с ластовицами.	2	
10	Построение чертежей конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами мягкой формы без ластовиц.	2	
11	Построение чертежа конструкции жакета полуприлегающего силуэта	4	4
Итого за 10 триместр:			12
11 триместр			
12	Разработка базовой конструкции мужского пиджака (ЦНИИШП)	4	
13	Разработка базовой конструкции мужского пиджака (ЕМКО)	4	
14	Разработка БК и ИМК втачного рукава (ЦНИИШП, МГУДТ, ЕМКО)	2	
15	Анализ и построение базовой конструкции прямой юбки	2	2
16	Анализ и построение конструкций поясных изделий. ОК брюк	4	2
17	Разработка чертежа базовой конструкции мужских брюк по методике «М. Мюллер и сын»	4	
18	Виды лекал	2	2
19	Градация лекал деталей одежды	2	
20	Построение производных лекал в изделиях на подкладке (лекал подкладки и клеевой прокладки)	2	2
Итого за 5 семестр / 11 триместр:		42	8
Итого за курс:		58	20

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			очная форма	заочная форма
4 семестр / 10 триместр				
1	Характеристика способов и методов построения чертежей деталей одежды.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	11	15
2	Построение схемы чертежа женского плечевого изделия (РДМ).	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	11	15
3	Конструирование	работа с лекционным материалом;	11	15

	рукавов.	поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине		
4	Конструирование воротников	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	11	15
Итого за 4 семестр			44	
Зачет		Подготовка к зачету	4	
5 семестр				
5	Особенности построения чертежей конструкций с рукавом реглан.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	11	15
6	Особенности построения изделий с рукавами рубашечного покроя.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	11	15
7	Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	10	15
8	Конструирование жакетов полуприлегающего силуэта.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	11	14
Итого за 10 триместр				119
Экзамен		Подготовка к экзамену		9
11 триместр				
9	Конструирование мужского пиджака полуприлегающего силуэта.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение	11	27

		лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине		
10	Конструирование юбок и брюк.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	10	20
11	Классификация лекал по назначению.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	10	20
12	Градация лекал деталей одежды.	работа с лекционным материалом; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	10	20
Итого за 5 семестр / 11 триместр:			84	87
Итого за курс:			128	206
Экзамен		Подготовка к экзамену	36	9

4.7. Курсовой проект. Не предусмотрен.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Традиционные технологии: проведение лекционных занятий, лабораторных работ, консультаций по всем видам учебных работ.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (конспект, по подготовке к лекциям, практическим и лабораторным занятиям.)

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении лабораторных работ при выполнении групповых домашних заданий по построению чертежей конструкций швейных изделий.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим лабораторные работы по дисциплине в различных формах: ведение конспекта лекций, подготовка презентаций по основным темам курса, выполнение построений чертежей

конструкций в соответствии с заданиями лабораторных работ, тестовые задания, зачетные и экзаменационные вопросы.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета и экзамена (включает в себя ответы на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложение).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная

1. Агошков Л. А. Конструирование верхней женской одежды : учеб. пособие / Л. А. Агошков, М. М. Петрик, И.А. Кисленко ; под ред. Л. А. Агошкова ; М-во образования и науки Украины, Киев. нац. ун-т технологии и дизайна - К. : Кондор 2009 – 208 с.

2. Шершнева Л. П. Конструирование одежды. Теория и практика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина - М. : ФОРУМ: ИНФРА-М 2006– 288 с.

б) дополнительная:

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования / [Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова]. – 8-е изд., перераб. – М. : Издательский центр «Академия», 2014 – 432 с.

2. Бланк А. Ф. Моделирование и конструирование женской одежды [Текст] / Бланк А. Ф. ; Зинаида Михайловна Фомина. – 3-е изд.. – М. : Легпромбытиздат 1994– 256 с.

3. Конструирование одежды : учебник для студ. учреждений сред. Проф. Образования : учебное пособие для нач. проф. Образования / Э.К. Амирова. [и др.]. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2006. – 496 с.

4. Конструирование женской одежды / Л.И. Трутченко [и др.]. – Минск : Высшая школа , 2001. – 303 с.

в) Интернет-ресурсы

1. <http://www.cniishp.ru> – Официальный сайт Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности.

2. <http://www.internoda.ru> – Информационный сайт, представляющий статьи из различных номеров Inter Moda. Ru, сгруппированные по тематическим признакам.

3. <http://www.legprominfo.ru> – Сайт «Информационный центр легкой промышленности». Открытое акционерное общество «Консенсус» - учредитель и издатель научно-технического журнала «Швейная промышленность».

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Лабораторно-практические занятия: аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса, портновские манекены, набор измерительных инструментов.

В процессе лекционных и лабораторных занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]